

表紙協力 会員 増見芳隆 様

「エーゲ海に浮かぶ宝石箱」と称されるミコノス島。この島を上空から撮影したのは今から30年程前。

現在では入江の外にフェリー埠頭が建設されたが、この島の可愛い家並みは今も変わらず、世界的な観光スポットである。この写真を見る度に思い出すのは、当時ギリシャでは航空写真の規制が厳しく、ヘリコプターをチャーターするにはギリシャ空軍の撮影許可が必要で、撮影場所、目的、日時などをギリシャ語で申請し、天候による変更は不可だった。私の不備でもあったが、ヘリコプターに乗り込むとパイロット以外に軍関係者が同乗し、アテネからミコノス間の島々は申請書に記載されていないので、不許可。2時間のチャーターでアテネ成田間往復航空券代と同額の¥260,000を支払った私は、最終的にミコノス島上空で5分間の撮影が許された。

今となっても救われるのは、この写真に当時の私の動揺が写ってなかった事である。随分贅沢な撮影となった。

増見芳隆様プロフィール

徳島市生まれ

東京写真大学短期大学部（現東京工芸大学）卒業後フリーカメラマン

国内及び海外の風景とドキュメンタリーを撮影

展示

写真展「普通の中の不思議」日本一周の旅 新宿ニコンサロン、新宿オリンパスギャラリー

写真展「海に降る雨」アイルランドの旅 新宿ニコンサロン、大阪ニコンサロン、六本木アメリカンセンター

写真展「心の旅」パナソニックセンター

日本現代写真史展「記録・創造する眼」日本写真家協会、朝日新聞社主催に招待出品

受賞歴

平凡社第25回太陽賞を「普通の中の不思議」で受賞

第63回全国カレンダー展で「世界遺産 小笠原諸島」2012日本マーケティング協会賞を受賞

第64回全国カレンダー展で「Aegean Dog」2013銀賞と審査員特別賞を受賞

第64回全国カレンダー展で「Aegean Cat」2013銀賞を受賞

第65回全国カレンダー展で「Grape Calendar Day's Box」2014銀賞を受賞

第5回日本地質学会「惑星地球フォトコンテスト」優秀賞

主な著作

写真集『心の旅』イオン発行、平凡社販売

写真集『KATZEN DES OLYMP』ARTEA発行、ミュンヘン、ドイツ

写真集『ぶさいく』学習研究社発行

写真集『OGUI GATTO I ILLUMINATO』Salani発行、ミラノ、イタリア

CD-ROM 写真集『島のリトリート』シンフォレスト発行

CD-ROM 写真集『葡萄色の風』イメージライブラリー発行