

# C O N T E N T S

---

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ■表紙紹介                             | 2  |
| 【巻頭特集】 総会写真                       | 3  |
| ■「アテネ賞」を受賞して                      |    |
| —東京五輪まであと2年、オリンピックの進む道—           |    |
| 日本オリンピック・アカデミー理事、元ギリシャ大使 理事 望月 敏夫 | 4  |
| ■第46回理事会、第45回総会、懇親会報告             | 8  |
| 目次                                | 10 |

---

|                            |    |
|----------------------------|----|
| ■オリュンポス十二神：ポセイドン編          |    |
| 会員 遠藤 昂志                   | 11 |
| ■淡き影、泉に投げて                 |    |
| 会員 綾能 倫子                   | 14 |
| ■オナシス財団の「ギリシャ美術における感情の世界展」 |    |
| 会員 中村 るい                   | 16 |
| ■大使館の活動                    |    |
| 駐日ギリシャ大使館                  | 18 |
| ■ギリシャ共和国と埼玉県三郷市のこれまでの歩み    |    |
| ～ホストタウン交流を通じた取り組みのご紹介～     |    |
| 法人会員 三郷市                   | 27 |
| ■新個人会員紹介                   | 34 |

---

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 連載                        |    |
| ■シュリーマンと19世紀ギリシア新古典主義（68） |    |
| 女子美術大学 教授 勝又 俊雄           | 36 |
| ■駐日ギリシャ大使館スタッフ紹介          | 37 |
| ■事務局通信 ～イベント報告～           | 38 |
| ■編集後記                     | 40 |

---

|            |    |
|------------|----|
| 写真         |    |
| ●イベント風景    | 41 |
| ●淡き影、泉に投げて | 43 |
| ●ヒポクラテスの木  | 44 |

---